

## LANGE NACHT DER MUSIK.

Freitag  
**25.09.2020**

ab 19 Uhr  
Peterstraße | Oldb.

### PROGRAMM

In diesem Jahr nur mit Vorverkauf!  
(über [www.ticket2go.de](http://www.ticket2go.de))



[www.klangpol.de](http://www.klangpol.de)

#### Beteiligte Netzwerkpartner

Arbeitskreis Bremer Komponisten  
Atelier Neue Musik (HfK Bremen)  
Institut für Musik der  
Carl von Ossietzky Universität Oldenburg  
Blauschimmel Atelier  
Deutscher Tonkünstlerverband Nordwest  
Ensemble New Babylon  
Edith-Russ-Haus für Medienkunst  
HörTech gGmbH  
Jazzmusikerinitiative  
Musikschule der Stadt Oldenburg  
oh ton – Verein zur Förderung aktueller Musik e.V.  
Oldenburgisches Staatstheater  
Reihe elektronischer Musik/projektgruppe neue musik  
S.Y.L.K.E.

klangpol wird gefördert von



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur



STADT OLDENBURG

Der Senator für Kultur



#### Kooperationspartner

OLDENBURGISCHES  
STAATSTHEATER

#### Medienpartner



#### Veranstalter



HörTech gGmbH  
Marie-Curie-Straße 2  
26129 Oldenburg

#### Impressum

Herausgeber: klangpol – NETZWERK NEUE MUSIK NORDWEST  
Organisationsleitung und Redaktion: Michael Hagemeister  
Gestaltung: RamschDesign.de

- Gehörgänge** – Live-Projektionen der Bremer Künstlerin Katharina Berndt und Musik des HCL-Ensembles. Von der Künstlerin werden auf einem Beamer spontan arrangierte Gegenstände, Strukturen und Muster auf einen vor den Musikern gespannten Gazevorhang projiziert.
- Interaction 2020** – Interaktive Installation zum Mitmachen: Handbewegungen werden berührungslos aufgenommen und steuern experimentelle Klänge, die den Kontakt zwischen den Mitspieler\*innen ermöglichen. Die Besucher\*innen sind es selbst, die hier die Musik erschaffen. Der Physiker und Klangkünstler Thomas Bisitz hat eigens für die Veranstaltung neue Klangboxen entwickelt und greift dabei erneut das Thema Begegnung auf.
- Trommeln und Gongs** – Das Jugendschlagzeugensemble der Musikschule der Stadt Oldenburg Schlagwerk Nordwest und das studentische Ensemble Schlagwerk Ossietzky der CvO-Universität spielen unter der Leitung von Axel Fries.
- Tastissimo** – Neue Musik auf zwei Flügeln  
Christiane Abt, Ruth Ense, Gabriele Hoeltzenbein und Ronald Poelman
- Choreographing Carla's Songs** (Uraufführung)  
Carla Bley ist die weibliche zeitgenössische Komponistin des Jazz. Einige ihrer Kompositionen aus der Zeit von ca. 1965 bis 1975 hat Ingo Reulecke choreographiert.
- Trautonium** – Peter Pichler ist der einzige gegenwärtige Trautoniumvirtuose weltweit. Er wird über den Vorgänger des Synthesizers berichten und neugierigen Zuhörer\*innen die genaue Funktionsweise am Trautonium erläutern.  
H. Genzmer: Suite des danses pour instrumentes électroniques (1958/59), für Solotrautonium und Loopmaschine  
H. Genzmer: Sonate (1949), für Mixturtrautonium und Klavier
- Mompou, Schönberg, Pärt**  
Bearbeitungen für Klavier, Cello und Liveelektronik mit Michael Rettig (Klavier), Riccardo Castagnola (Liveelektronik) und Clovis Michon (Cello)  
Federico Mompou: Musica Callada  
Arnold Schönberg: 6 kleine Klavierstücke  
Arvo Pärt: Fratres
- Hörraum** – Neue Produktionen aus dem Studio für Elektroakustische Musik der Hochschule für Künste Bremen (Ltg.: Prof. Kilian Schwoon). Werke u.a. von Qi Chu, Ehsan Ebrahimi, Maria Pelekanou, Christian Andres Rosales Fonseca und Yejun You.
- Fensterkonzert: Flüchtige Begegnungen** – Musiker\*innen des Oldenburgischen Staatsorchesters und Gäste spielen Musik von Marco Nola (Bremen) und Geoff Sheil. Marco Nola: Mosaik - Sextett für Flöte, Oboe/Englisch Horn, 2 Violen, Kontrabass, Schlagzeug  
Geoff Sheil: Worlds for Oboe and Viola and Tape
- 8.earz.only – ein persönlicher Livestream**  
Guido Eva (Violine) und Ronald Poelman (Klavier) vertonen live mitgebrachte Gedichte, Bilder oder Stimmungen. Je ca. 5 Minuten Echtzeitkompositionen im 10-Minuten-Takt.
- DRONES und DRAMEN/ANKK L** – Bremer Lautsprecher-Orchester trifft ANKK L: Neben raumgreifenden sich langsam bewegenden Klangflächen und „narrativen“ Stücken der Elektronischen Musik spielt ANKK L: wenn Neue Musik auf Post-Industrial trifft.
- ChoRaLis** – Ein Komponistenprojekt von Gerhard Koch-Darkow, Erich A. Radke und Karsten Klinker für Orgel, Elektronik, Perkussion und Saiteninstrumente.
- Klang und Bewegung** – das oh ton Ensemble spielt: Alexander Schubert (\*1979): Serious Smile (2014) Ensemble mit Bewegungssensoren & Live-Elektronik mit Violoncello, Klavier, Perkussion und Dirigenten Igor C. Silva (\*1989): Smart-alienation (2016) Flöte, Violine, Cello, Perkussion, Video und Klangregie
- Monster** – Free-Jazz/Rock-Quintett
- safe (the) music - oder musica continua** – BlueScreen lädt auf einer offenen Bühne zum gemeinsamen Improvisieren mit mitgebrachten Einmal-, Mitnehm- oder Wegwerf-Instrumenten ein.

## LANGE NACHT DER MUSIK.

Freitag  
**25.09.2020**

- Friedenskirche**  
Ofener Straße 1  
**21/22 Uhr**  
Gehörgänge  
Live-Projektionen  
Jazzmusikerinitiative  
Oldenburg
- Wiese  
Stadtbibliothek**  
Peterstraße 3  
**19 bis 23 Uhr**  
Interaction 2020  
Interaktive Installation  
HörTech
- Grünfläche PFL**  
Peterstraße 3  
**19/20/21 Uhr**  
Trommeln und Gongs  
Musikschule der Stadt  
Oldenburg
- PFL Kulturzentrum  
Veranstaltungssaal**  
Peterstraße 3  
**19/20 Uhr**  
Tastissimo  
Neue Musik auf  
zwei Flügeln  
CvO-Universität  
Oldenburg
- PFL Kulturzentrum  
Vortragssaal**  
Peterstraße 3  
**19.15/20.15 Uhr**  
Trautonium  
Ensemble New Babylon  
**21.30/22.30 Uhr**  
Mompou, Schönberg,  
Pärt  
Bearbeitungen für  
Klavier, Cello und  
Liveelektronik  
Schwankhalle
- PFL Kulturzentrum  
Großer Clubraum**  
Peterstraße 3  
**19 bis 23 Uhr**  
Hörraum  
Produktionen aus dem  
Studio für Elektro-  
akustische Musik der  
Hochschule für Künste  
Bremen  
Atelier Neue Musik  
(HfK Bremen)
- Edith-Russ-Haus  
Grünfläche**  
Katharinenstraße 23  
**19.30/20.30/21.30 Uhr**  
Fensterkonzert:  
Flüchtige  
Begegnungen  
Kompositionen  
von Marco Nola und  
Geoff Sheil  
Oldenburgisches  
Staatstheater
- Gemeindehaus  
Garnisonkirche**  
Peterstraße 27  
**ab 21.45 Uhr**  
8.earz.only – ein per-  
sönlicher Livestream  
Livevertonungen  
DTKV
- Garnisonkirche**  
Peterstraße 43  
**19/20/21/22/23 Uhr**  
DRONES und  
DRAMEN/ANKK L  
Bremer Lautsprecher-  
Orchester trifft ANKK L  
REM/pgnm/S.Y.L.K.E. e.V.
- Forumskirche**  
Peterstraße 20  
**ab 19 bis 22 Uhr**  
ChoRaLis  
Orgel, Elektronik,  
Perkussion und  
Saiteninstrumente  
Musikschule der Stadt  
Oldenburg
- Turnhalle  
Wallschule**  
Georgstraße 1  
**19.30/20.30 Uhr**  
Klang und Bewegung  
oh ton Ensemble  
oh ton e.V.  
**22/23 Uhr**  
Monster  
Free-Jazz  
Musikschule der Stadt  
Oldenburg
- Grünanlage Wallschule** Peterstraße  
**19.15/20.30 Uhr**  
safe (the) music – oder musica continua  
Blauschimmel Atelier e.V.

**k** klangpolarstation  
Information



**COVID-19  
Hygiene-Maßnahmen:**  
Mit Ihren Tickets erhalten Sie an den Eingängen der Spielorte ein Einlassbändchen, das für alle Spielorte gilt. Die Anzahl der Sitzplätze an den einzelnen Spielorten ist darüber hinaus beschränkt. Wir bitten, bis zum Erreichen des Sitzplatzes einen Mund-Nasen-Schutz zu tragen und die nötigen Abstände einzuhalten.